



Yes in Sicily

Presenta il Docufilm dal titolo

io rimango qui

regia di

GIUSEPPE PALMERI

scritto da

GIUSEPPE PALMERI

VINCENZO AMICO

VITALE VANCHERI

in collaborazione con

GABRIELLA SARDO

Musica originale

GAETANO BELLOMO

Editing musica e mix

ALDO GIORDANO REC STUDIO

Drone e fotografia

MASSIMO PALMIGIANO

cast

L'@boratorio teatrale

dell'Associazione C.G.S. (Cinecircoli Giovanili Socioculturali) APS "Don Bosco"

dell'Oratorio Salesiano "San Luigi" di San Cataldo

a cura di Vitale Vancheri e Vincenzo Amico

con

Barbara Falzone, Alda Mosca, Vitale Vancheri, Leo Dominici, Vincenzo Amico, Salvatore Modaffari, Andrea La Fisca, Ludovica Amico, Claudia Bellomo, Giorgio Falzone, Marta Falzone Alice Amico, Matteo Asaro, Michele Celeste, Lillo Bellavia, Leo Dominici, Arcangelo Galanti, Erika Giordano, Isabella Fragale

una produzione YES IN SICILY

in collaborazione con L'@boratorio teatrale dell'Associazione C.G.S. (Cinecircoli Giovanili Socioculturali) APS "Don Bosco"
dell'Oratorio Salesiano "San Luigi" di San Cataldo

DATE PROIEZIONI AL CINEMA

IN FASE DI DEFINIZIONE

I materiali stampa sono scaricabili da www.yesinsicily.com/iorimangoqui

Ufficio stampa film: ufficiostampa@yesinsicily.com

Contatto con la produzione: +39 3392252834

PERSONAGGI PRINCIPALI E INTERPRETI

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Giorgio da bambino | GIORGIO FALZONE |
| Giorgio da ragazzo | ANDREA LA FISCA |
| Giorgio da adulto | LEO DOMINICI |
| Marta da bambina | MARTA FALZONE |
| Marta da ragazza | LUDOVICA AMICO |
| Marta da adulta | BARBARA FALZONE |
| Alice da bambina | ALICE AMICO |
| Alice da ragazza | CLAUDIA BELLOMO |
| Alice da adulta | ALDA MOSCA |
| Matteo da bambino | MATTEO ASARO |
| Matteo da ragazzo | SALVATORE MODAFFARI |
| Matteo da adulto | VINCENZO AMICO |
| Aldo | VITALE VANCHERI |
| Il vecchio uomo | LILLO BELLAVIA |
| Michele, il papà di Matteo | MICHELE CELESTE |
| Arcangelo, il papà di Marta | ARCANGELO GALANTI |
| Annie | ERIKA GIORDANO |
| Isabella | ISABELLA FRAGALE |

IL CAST TECNICO

| | |
|---|---|
| Regia | GIUSEPPE PALMERI |
| Scritto da | GIUSEPPE PALMERI VINCENZO AMICO VITALE VANCHERI |
| in collaborazione con drone e fotografia | GABRIELLA SARDO RAMIRO CIVITA |
| costumi e scenografie | LEO DOMINICI E GIUSY RINDONE |
| comunicazione | ILENIA AMICO |
| Ripresa audio | LUIGI BENINCASA |
| casting | VINCENZO AMICO VITALE VANCHERI |

| | |
|---|---|
| musica originale | GAETANO BELLOMO |
| editing musica e mix | ALDO GIORDANO – REC STUDIO |
| una produzione in collaborazione con | YES IN SICILY L'@BORATORIO TEATRALE DELL'ASSOCIAZIONE C.G.S.) "DON BOSCO" DELL'ORATORIO SALESIANO "SAN LUIGI" DI SAN CATALDO |

Ringraziamenti speciali: a Enrico Ruggeri per l'amichevole partecipazione col suo brano "non finirà", a Patrizia Genovesi mentore del film, Massimiliano Artibani e La Libera Università del Cinema di Roma

Nota in evidenza: La Canzone inedita "lo rimango qui" , presentato come singolo è scritta da Gaetano Bellomo (musica e testi), arrangiamento di Aldo Giordano Rec studio e cantata da Patrizia Capizzi

DOCUFILM – VISUAL POEM

Docufilm sul tema della nostalgia per gli anni giovanili per la generazione anni '80 ed il loro legame con il territorio. Un documentario narrativo come estensione del visual poem, un viaggio interiore di immagini che poi diventano sensazioni ed emozioni da ricordare. Un delicato racconto di storie quasi "invisibili" recuperandole nella memoria storica per trasformarle in un percorso visivo ed emozionale.

SINOSSI

Sicilia 1982. Giorgio, Marta, Matteo e Alice, amici da sempre, cresciuti giocando nel cortile dell'Oratorio e tra i vicoli del loro piccolo paese a rincorrere sogni e desideri. Da bambini avevano fatto un patto, una promessa. Per tutta la vita cercheranno quel legame invisibile nelle loro anime che possa farli rimanere per sempre insieme. La loro corsa era lo scorrere del tempo che da bambini li aveva portati a crescere e diventare adulti ma il trascorrere del tempo non modificò la loro promessa. "lo rimango qui" lo urlarono da ragazzi dal loro muretto, che rimase di fronte all'orizzonte, immobile e complice, a custodire i loro ricordi.

FILM DEDICATO A

Io rimango qui è dedicato alla generazione dei ragazzi che furono protagonisti della nascita delle radio libere in Italia , sancite dalla storica sentenza della Corte costituzionale del 28 luglio del 1976 che liberalizzò l'etere ponendo fine al monopolio radiofonico RAI ed inaugurò una nuova stagione che durò fino al 1990 quando la Legge Mammi introdusse l'obbligo di concessione radiofonica. Le radio libere erano create da semplici ragazzi. Con la radio si faceva denuncia sociale e si scopriva

la musica da tutto il mondo. La radio faceva incontrare ed anche innamorare. La gente chiamava in radio per raccontare le proprie storie e dedicare le canzoni. Ogni città o piccolo paese aveva una propria radio che nasceva in quegli anni. Anche Giorgio, Marta, Matteo e Alice, crescendo incrociarono le loro vite con il mondo delle radio libere e ne divennero protagonisti. Radio Base era la radio del loro paese in Sicilia. Il piccolo paese siciliano di Giorgio, Marta, Matteo e Alice racchiudeva una storia riconoscibile in ogni città e identica nel ripetersi delle emozioni. La loro storia diventa così simbolo di un'intera generazione cresciuta con estati senza tempo, con il desiderio di ritornare e con la consapevolezza che la vecchiaia senza la memoria non avrebbe potuto vivere.

ABSTRACT

Il film “Io Rimango qui” propone un approccio al linguaggio cinematografico con lo scopo di raccontare storie di vita “invisibili”, trasformandole attraverso un percorso visivo ed emozionale evocando i ricordi tramite visioni.

Nel film i personaggi si incontrano nelle vicende vissute tra il 1982, quando erano bambini ed il 1988 quando, ormai diciottenni, si affacciano ai loro sogni in un contesto storico che è germogliato con le medesime dinamiche in ogni grande città o piccolo paese diventando simbolo condiviso dall'intera generazione degli anni '80.

Così la storia diventa testimonianza di una storia comune a molti italiani di quella generazione che è stata genesi di una connessione comunicativa che nel tempo ha portato alla modernità ed alla velocità delle connessioni umane.

Il film vuole portare all'origine della semplicità nelle relazioni, evocandone nostalgia, allo scopo di sensibilizzare le nuove generazioni al ripristino della genuinità nelle emozioni e nelle relazioni.

Il tempo della gioventù per la generazione degli anni '80 che portò alla scoperta della vita nei vicoli di un piccolo paese, nel cortile di un Oratorio, mentre rincorrevano le proprie ambizioni e con il desiderio di raccontarsi, di ricercare la connessione con il mondo esterno tramite la musica e le radio libere che nascevano in quegli anni come atto di ribellione e partecipazione sociale contro l'illusione della distanza, preludio di un mondo, che sarebbe presto cambiato fino a raggiungere oggi livelli di istantaneità nella comunicazione e nelle relazioni che sono la vera illusione nella distanza tra le persone, in una nuova epoca della connettività digitale ed il relativo pericolo di isolamento e separazione che si insinua nella vita delle nuove generazioni.

Così il film “Io rimango qui” vuole raccontare le origini di quei sentimenti che portavano “semplici ragazzi” a vivere uno spazio da riempire ma anche con la possibilità di lasciarlo in parte vuoto, un tempo per conoscersi, ascoltarsi, scoprirsi ed in cui le radio libere nascevano come semplice desiderio di scoprire i legami cercandoli nella sfera emotiva e spirituale, come valore delle relazioni e del contatto con l'altro.

Il film vuole essere un invito per le future generazioni a ritrovare quei valori “semplici” ed a scoprire i legami invisibili che esistono, superando il confine fisico ma ricercandoli nella sfera emotiva, culturale e spirituale.

PRESENTAZIONE YES IN SICILY

“Yes in Sicily” è un progetto di un gruppo di siciliani con esperienze artistiche diverse come il video-making, il teatro, la scrittura che mettono in sinergia per raccontare la Sicilia in modo diverso attraverso visual stories in cui raccontano storie, luoghi e tradizioni. Nei video viene sperimentato il rapporto tra il visivo e la poesia, due espressioni che si sovrappongono fino ad acquisire un risultato intimo ed emozionante dando un racconto inedito della Sicilia e dei siciliani, ponendo attenzione a

GIUSEPPE PALMERI

studia regia e fotografia con Patrizia Genovesi alla Libera Università del Cinema di Roma. Ricerca in storie “invisibili” un racconto inedito e poetico della Sicilia. Io rimango qui è il suo primo lungometraggio da regista per il cinema.

GAETANO BELLOMO

insegnante di musica. Compose la colonna sonora originale ed il brano inedito “io rimango qui” in un delicato e intimo legame con la storia, come in una visione onirica.

IL CAST è coordinato dal L'@boratorio teatrale dell'Associazione C.G.S. (Cinecircoli Giovanili Socioculturali) APS “Don Bosco” dell'Oratorio Salesiano “San Luigi” di San Cataldo secondo il carisma salesiano di San Giovanni Bosco con coinvolgimento dei bambini e ragazzi dell'oratorio come attori alla prima esperienza di recitazione per un lungometraggio.

CAST A CURA DI

VINCENZO AMICO appassionato di scrittura e teatro, guida il cast con Vitale preparandolo ad un'interpretazione che possa far emergere la reale anima dell'attore.

VITALE VANCHERI regista teatrale e musical fonda con Vincenzo il Laboratorio teatrale CGS Don Bosco guidando i ragazzi a scoprire il teatro come strumento educativo nello spirito salesiano.

MASSIMO PALMIGIANO appassionato di fotografia e drone, ricerca nella composizione